

Maria Luciana Buseghin

Livornese di nascita, vive e lavora da anni in Umbria con i gatti Alice e Leopoldo, dopo aver trascorso parecchi anni in Emilia-Romagna e Toscana, dove si è laureata a Firenze in Scienze Umane sotto la direzione di Tullio Seppilli. Antropologa culturale, esperta di arti applicate, soprattutto tessili, svolge attività scientifica e didattica in diversi ambiti: dall'artigianato artistico, alla moda e costume, alla gastronomia, campi considerati e indagati lungo l'arco del loro sviluppo storico ed attuale. Ha collaborato e diretto la progettazione e realizzazione di mostre e di raccolte pubbliche e private, tra cui la Collezione Arnaldo Caprai (Foligno) tra 1984 e 1987 e il museo-bottega di "Tela Umbra. Lini tessuti a mano dal 1908" (Città di Castello), tra 1991 e 1998.

Collabora ad associazioni e riviste, ma soprattutto scrive libri. Tra questi: *Buon vino, favola lunga. Vite e vino nei proverbi delle regioni italiane*, Perugia, Electa-EUA, 1992; *La tessitura e il ricamo*, Perugia, Electa-EUA (co-curatori: V. Fagone, B. Toscano, T. Seppilli), 1992; *Alice e la tela delle meraviglie*, Città di Castello, Tela Umbra (edito in inglese e italiano), 1998; *Cara Marietta...Lettere di Alice Hallgarten Franchetti (1901-1911)*, Tela Umbra. Lini tessuti a mano dal 1908", Città di Castello, 2002; *Le ricette degli Angeli Nieri Mongalli. Cucina e stile di vita in una famiglia signorile nell'Italia del '900*, Editrice La Rocca Marsciano, 2008 (edizione inglese, 2009); *La cucina di Bevagna. Cibo e stagionalità nelle ricette di tradizione familiare, Introduzione storica e didascalie di Marta Gaburri*, Editrice La Rocca, Marsciano, 2011.

Giancarlo Gaggiotti

Nato a Gubbio nel 1952 e laureato con Tullio Seppilli nel 1976, è autore di pubblicazioni di carattere antropologico e linguistico. Tra di esse, *Il lupo di san Francesco era un lupo? Rivisitazione di una parola* (Savona, 1978); *Dove l'anno è un giorno. Un capitano, una città, un mondo* (Perugia, 1988); *Cupra e la Madonna. La Grande Madre dal paleolitico ad oggi* (conferenza, Fossato di Vico 2001); *Sulle orme degli antichi Umbri* (Gubbio, 2001, con disegni di Andrea Calisi); *Çesna. A tavola con gli dei e Piccolo dizionario gastronomico antico Umbro – Italiano / Italiano – antico Umbro* (Gubbio, 2001, in *Dalle Tavole Eugubine... in tavola*, con Augusto Ancillotti et alii); il documentario *Etatu liovinor – Una giornata con gli antichi Umbri* (con la partecipazione di Terence Hill), *Carlo Spiridione Mariotti e la Perugia del Settecento* (Fabbri, Perugia, 2011, e-book comprendente il cortometraggio *Cara Eleonora mia...*); i tre saggi *Ahatrepursatu. La danza a ritmo ternario fra saturnio e saltarello*, *Perché proprio l'upupa (...)*, e *Nomi e fogge dei capi di abbigliamento nell'Italia antica*, sono in corso di stampa in *Ombrikà*, rivista dell'Irdau (Istituto di Ricerche e Documentazione sugli Antichi Umbri, già diretto dall'autore).